



hi-fi / nouveautés

Sus aux MIS !

Cet appel n'a évidemment rien de misogyne et n'a pas de quoi émouvoir les Chiennes de garde. Les MIS traquées par les produits OSH (Oxygène Système Huit) sont les « micro-inductions de surface » engendrées « par la rencontre dynamique entre les énergies présentes sur les surfaces solides d'un objet et l'air qui entoure ce même objet ». Le contact entre ces corps, toujours chargés en énergies électromagnétiques, perturbe le signal.

Ces MIS se montrent très actives autour des isolants et des conducteurs et « affadissent et rendent synthétique l'écoute musicale ». Pour neutraliser ces effets indésirables, OSH propose un impressionnant arsenal défensif qui permet de protéger l'intégralité du système d'écoute : câbles secteur en Téflon brun, barrettes secteur, câbles de modulation et pour enceintes en Téflon brun, traitement aérosol

pour CD. Un amplificateur à tubes « Elysa KT88 SE », présenté dans notre précédente édition, et une enceinte large bande « Oxygène » complètent la panoplie.

S'y ajoutent deux accessoires plutôt singuliers : une gaine secteur et un « modulateur nettoyeur ». La première, en polyéthylène traité, s'enroule de façon très simple autour de n'importe quel câble secteur et maintient autour « une enveloppe d'air et de vapeur d'eau d'une qualité diélectrique optimisée autorisant une propagation de l'énergie supérieure ». Le second, appelé « Music Pro », se présente sous la forme d'un petit parallélépipède (3 x 1 x 1 cm) en plastique qui contient « un corps absorbant qui dégage les énergies de surface des membranes des haut-parleurs et du coffret. (...) Il réémet de façon optimisée l'énergie absorbée ». Cet objet se place à l'arrière de l'enceinte grâce à une

pâte adhésive qui ne marque pas et s'enlève facilement (type pâte à modeler).

Quelle que soit la perception du discours du fabricant, plus ou moins limpide selon les connaissances techniques ou la bonne volonté de chacun, il faut bien reconnaître les troublants résultats apportés par ces deux produits. La gaine secteur et le « Music Pro » permettent en effet de mieux focaliser la disposition des pupitres et des musiciens dans la salle. Et cette discipline géométrique supérieure ne s'accompagne d'aucune raideur. Bien au contraire, les sons s'épanouissent plus librement. L'aigu semble plus décontracté et plus libre. Le grave se dessine avec plus de netteté et paraît plus riche. L'écoute se montre plus naturelle, moins électronique. Magique ? En tout cas, efficace.



► Gaine secteur : 17,80 € le mètre (diamètre inférieur à 8 mm) et 19,80 € le mètre (diamètre inférieur à 18 mm)
Music Pro : 49,80 € pièce
Distribution : JPM
Tél. : 03 44 80 89 12