

REVUE DU SON & DU HOME CINEMA



LES MEILLEURS SYSTEMES AUDIO > DE 2 000 À 10 000 €



Les Cassandre se sont trompés.

En dépit des coups de boutoir du home cinema, la hi-fi "pure et dure" résiste fort bien. On assiste à un engouement certain pour la recherche d'une authentique fidélité sonore aux antipodes des effets gratuits. L'année 2004 nous a réservé de belles surprises tant dans les électroniques à tubes que dans les enceintes et le vinyle...

Absorber à placer sous un lecteur CD, sous un préamplificateur à tubes ou même sous des enceintes. Ils sont très efficaces pour "nettoyer" et apurer le message sonore. En second lieu j'habillerai le câble secteur d'une gaine OSH anti-MIS et je collerai derrière chaque enceinte le petit module Music Pro anti-MIS du même constructeur. Certes l'efficacité de ces accessoires est parfois marginale mais sur un bon système elle est le plus souvent palpable comme nous avons pu le vérifier sur des tests croisés. Les accessoires que je vous conseille ici (je suis en train d'en traquer d'autres comme le Ionostat de P. Johannet...) restent d'un prix très raisonnable et apporteront cette touche ultime de musique qui réconciliera audiophiles et mélomanes.

Robert Lacrampe

N° 293H, février/mars 05