Diapason – Mai 2005

nouveautés

Par Thierry Soveaux

LE MUSIC PRO RECIDIVE ▼

En octobre 2003, *n° 507*, nous vantions les mérites, subtils mais réels, du Music Pro de OSH, à apposer sur chacune des enceintes ; les instruments se détachent avec une plus grande précision, les timbres sont moins durs, plus naturels. Un petit module identique (30 x 12 x 12 mm), à appliquer cette fois-ci verticalement, à l'arrière des appareils numériques, le plus près possible de l'entrée 220 volts, est censé supprimer les MIS (énergies électromagnétiques parasites), présentes sur le corps des électroniques.

Le Music Pro Numérique « contient un corps absorbant qui dégage les énergies de surface générées par les signaux hachés du numérique [...] ; on obtient ainsi une polarisation de l'eau par résonance électromagnétique infrarouge dans les couches du coffret... ». Aussi obscure que soit l'explication, le résultat est convaincant : la restitution est plus déliée, plus claire, plus dynamique, la scène stéréo gagne en netteté, en réalisme. Les mystères du « tuning » sonore sont décidément impénétrables... On peut, comme toujours chez OSH, obtenir un prêt du produit pendant trois semaines, sans obligation d'achat. **Prix du module : 65 €.**
Renseignements : OSH. Tél. : 01 42 42 74 03.