

J'AI TESTÉ

La MaxiPuce Ambiance OSH

par Laurent Thorin

Origine :
France
Prix :
150 euros
Distribué par OSH :
01 42 42 74 03



OSH (pour Oxygène Système Huit) est une société dont l'activité repose sur la potentialisation du bien-être, tant dans la vie quotidienne qu'en haute-fidélité. A ce titre, elle travaille sur l'optimisation de l'air dans la pièce d'écoute en luttant contre les micro-inductions de surface (MIS), qui sont des énergies électromagnétiques parasites engendrant un stress acoustique par effet d'induction sur la vapeur d'eau contenue dans l'air, et une sorte de trouble électronique à la fois sur l'énergie de puissance et sur le signal musical. Dans ce style d'instruments, OSH avait déjà sorti la Minipuce, il y a quelques années, un petit objet performant et discret. Aujourd'hui, le développeur actualise son concept avec la MaxiPuce Ambiance, un objet à peine plus gros que son prédécesseur, mais au potentiel plus ambitieux. L'installation est très facile : il suffit de brancher la MaxiPuce Ambiance sur la première prise de la barrette d'alimentation de votre système. L'argumentaire d'OSH est très bien fait, car les gains enregistrés par l'adjonction de la MaxiPuce Ambiance concernent très exactement les notions de douceur, de fluidité, de subtilité et de libération de l'espace sonore. L'écoute est moins « électronique », plus naturelle. Je peux aisément comprendre que bon nombre d'audiophiles soient dubitatifs devant ce genre d'accessoires, mais, croyez-le ou non, la MaxiPuce Ambiance fait clairement évoluer le son du système vers plus de douceur, de délié et de limpidité. Certes, la différence n'est pas colossale. Mais ce qui est beaucoup plus révélateur, c'est que lorsque l'on retire la MaxiPuce Ambiance du système, le côté proche et entraînant de la restitution baisse d'un cran. Cet accessoire, comme le dit son concepteur, permet d'attirer votre attention sur la musique et non sur les sons, et conduit à une moindre saturation de votre espace sonore.