



J'AI TESTÉ ACCESSOIRE

# Le Syntoniseur

OSH

par Laurent Thorin

**N**ous suivons depuis plusieurs années les produits de la marque française OSH (Oxygène Système Huit). Cette petite société œuvre sur deux fronts : le bien-être et tous les dispositifs qui peuvent l'améliorer dans un cadre domestique, et, par voie de conséquence, des accessoires qui potentialisent la perception de la reproduction sonore chez vous. Le cheval de bataille d'OSH, c'est notre environnement naturel, et plus précisément l'air qui nous entoure. L'air véhicule toutes les ondes, bonnes et mauvaises, qu'elles soient électriques, électromagnétiques ou a fortiori sonores. La qualité de cet air a donc des répercussions immédiates sur notre perception de la musique. Nous avons déjà testé dans nos pages la Maxipuce Ambiance ou la Gaine Antimis, avec des résultats évidents. Et nous voilà aujourd'hui face au Syntoniseur. Il s'agit d'une boîte, un peu moins haute et moins profonde qu'un étui de DVD, qui ressemble à s'y méprendre à une petite enceinte acoustique. Derrière la grille métallique ajourée, on devine deux mini-haut-parleurs de diamètres différents. Au-dessus du boîtier, une sorte de radar circulaire est placée en plein centre. Derrière, pas de connectique, pas de logement de piles. Apparemment, le Syntoniseur est absolument autonome et ne nécessite aucune source d'énergie. Il utilise pour fonctionner l'énergie des sons et de la lumière, de la chaleur ambiante, et un matériau à base de semi-conducteurs (brevet OSH N° 86.16995). Sur la notice qui l'accompagne, il est précisé que cet appareil vous permet de reconstituer facilement, sans aucune connaissance spéciale, une ambiance paisible dans votre maison, en harmonisant l'énergie de la vapeur d'eau dans l'air que vous respirez. Le syntoniseur établit une ambiance de silence électromagnétique vis-à-vis de l'eau présente dans l'air. Cette



action lui permet de vous protéger de toute vibration parasite. Il atténue ainsi considérablement les désordres de tous types que peut provoquer en vous la pollution électromagnétique présente dans votre maison. Pour agir sur l'eau présente dans l'air, le Syntoniseur utilise pour principe actif un matériau à base de semi-conducteurs soigneusement réglés suivant un certain nombre de paramètres physiques (acoustiques, électriques, magnétiques, thermiques, lumineux, mais aussi en matière de dimensions, poids, concentrations). On le pose tout simplement sur un meuble, une étagère... et voilà. OSH précise que le Syntoniseur entre en fonction dès qu'il est sorti de son étui, et que son action se renforce progressivement, pour culminer au bout d'une semaine. Nous avons posé le Syntoniseur sur un rayonnement, et nous aurions presque fini par l'oublier, si ce n'était lui qui s'était rappelé à nous. Aussi étrange que cela puisse paraître, ce curieux petit appareil s'est vite imposé. Il n'a pas fallu très longtemps pour comprendre que le Syntoniseur se comporte comme un extraordinaire catalyseur, ou comme un « facilitateur » ! En sa compagnie, la reproduction sonore s'humanise. Elle devient infiniment plus souple et plus naturelle, moins agressive. Attention, ne croyez pas qu'elle soit « délayée » ou ramollie. Bien au contraire, elle est dépolluée, fluidifiée. En termes sonores, cela donne une bande passante plus linéaire, avec un grave plus ferme et un aigu purifié. Le comportement dynamique est amélioré, mais principalement parce que la sensation de précision de la perception est augmentée. Chaque composante est donc plus aisément identifiable, et le corps fait moins d'efforts pour appréhender davantage d'éléments qui sont mieux coordonnés. Ne croyez donc pas que le Syntoniseur relève de la magie noire ou de la superstition. Non, bien au contraire, il fonctionne en rendant votre environnement beaucoup plus serein et votre perception de la musique plus naturelle. L'essayer, c'est déjà l'adopter.

Renseignements : 01 42 42 74 03. Prix : 480 euros.