

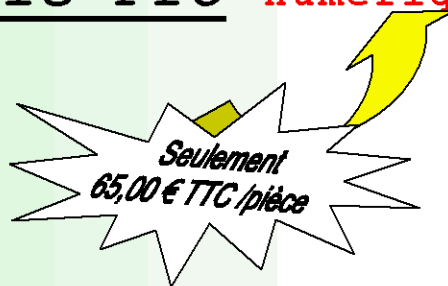
OSH anti MIS

Spécial numérique

Crispation sonore en moins Plaisir musical en plus !

Le module **Music Pro numérique**

- Lecteurs CD/DVD,
- Convertisseur,
- Ampli numérique.



Résultats obtenus:

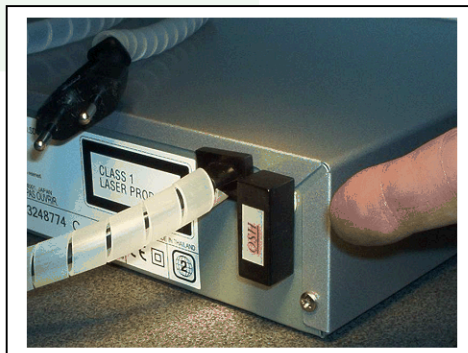
Avantages: - assise retrouvée -

- Disparition de toute dureté,
- Grave plus tonique et plus riche,
- Son plus réaliste, plus direct, épanoui,
- Confort d'écoute inégalé ...

Mise en place:

Poser le **Music Pro** à l'arrière de chacun de vos appareils numériques (voir photo ci dessous) en écrasant légèrement la masse adhésive.

- Position verticale impérative,
- La pâte adhésive en haut,
- Le plus près possible de l'entrée 220 V,
- Si possible, choisir le côté opposé des sorties analogiques.



Sté OSH - 17, rue du Pdt Salvador Allende - 92700 Colombes
Tel/ Fax: 01.42.42.74.03 - Capital : 15.245 € - RC Nanterre B402686778 APE 731Z -01/04/03

Crispation sonore en moins - plaisir musical en plus

La technologie anti MIS - Micro Inductions de Surface - :

La crispation sonore dépend énormément des énergies présentes à la surface **des coffrets et des électroniques**. Il existe à ces endroits (entre l'air et la matière solide) ce que l'on appelle en physique une couche limite constituée de molécules d'eau adsorbée à la matière. Là se développent les MIS* (énergies électromagnétiques parasites) qui génèrent des duretés, des effets de masque et donnent une écoute "synthétique".

Le Music Pro numérique:

Contient un corps absorbant qui dégage les énergies de surface générées par les signaux hachés du numérique..

Par le principe physique des corps noirs, il réémet de façon optimisée cette énergie absorbée. Le but étant d'obtenir une polarisation de l'eau par résonance électromagnétique infrarouge dans les couches limites des coffrets, des composants électroniques.

"Comme son petit frère" le module Music Pro enceinte, le module **Music Pro numérique** se présente sous la forme d'un petit parallépipède de section de 12 x 12 mm et de longueur 30 mm. Il se distingue du Music Pro enceinte par une étiquette OSH de couleur rouge.

L'un de ses côtés est muni d'une pâte adhésive repositionnable. Cela vous permet de mettre en place facilement votre module en toute sécurité pour l'esthétique de vos appareils.

Un effet partiel est obtenu immédiatement:

Comme pour tous les dispositifs anti MIS, le processus d'amélioration va se bonifier sur plusieurs heures et parfois même sur plusieurs jours (rodage).

Les solutions musicales anti MIS (Brevet 1986).

Elle s'appliquent sur chacun des éléments de votre chaîne. A votre disposition:

- Le module anti MIS pour enceintes,
- Un câble secteur général en téflon anti MIS
- Des câble de modulation et enceintes,
- Une gaine spéciale de protection à poser sur tous les câbles secteur
- Un produit de traitement pour CD et DVD à faire vous même,
- Des traitements anti MIS de vos électroniques (à faire par OSH),
- Un ampli à tubes spécialement conçu dans l'esprit anti MIS
- Une enceinte large bande haut rendement,
- Un correcteur acoustique de salle de d'écoute spécialement conçu pour agir sur les surfaces,
- Un VITALISEUR d'acoustique "Le Syntoniseur" spécialement conçu pour agir sur l'air et sa capacité à transmettre la subtilité musicale.

Ces améliorations possibles de votre système audio vidéo et de votre local d'écoute sont toutes parfaitement complémentaires et se renforcent les unes les autres.

Elles peuvent être appliquées ensemble ou séparément sur tous les systèmes.

- Démonstrations libres en nos locaux le samedi après midi de 14h30 à 18h00.

Pour chacun de ces accessoires, il existe une documentation complète. N'hésitez pas à nous appeler au 01.42.42.74.03 pour la recevoir gratuitement.

Sté OSH - 17, rue du Pdt Salvador Allende - 92700 Colombes
Tel/ Fax: 01.42.42.74.03 - Capital : 15.245 € - RC Nanterre B402686778 APE 731Z -01/04/03