

10 – Transformez votre Salle d'écoute en un espace sonore Vivant et Naturel !

Le Correcteur de résonance:



Dim:H x l x p:
51-25-25 cm

" - Les disques s'apprécient avec tout simplement plus d'aisance, moins de crispation et une sensation de facilité accrue comme si le "travail " d'audition était simplifié.

- La restitution sonore est plus fluide, plus coulée, moins mécanique, moins contrainte, moins crispée. Petit plus ...

- Les bénéfices du correcteur évoquent les notions de bien-être, de pureté, d'apaisement même quand vous n'écoutez pas de musique."

Laurent THORIN - haute Fidélité – Octobre 2006

Principe scientifique de la génération des MIS

- Les MIS sont des énergies électromagnétiques parasites qui se développent sur la surface de tous les fils, câbles et composants divers. Ces MIS sont générées en permanence par des "jeux" d'énergies entre celles qui rayonnent des fils et appareils et les particules électro sensibles en suspension dans l'air qui entoure ces fils ou composants. Elles sont aussi très présentes DANS L'AIR à cause de l'interaction entre les molécules de vapeur d'eau (par nature électrosensible) et les ondes électromagnétiques du type Wi-Fi, téléphone portable, ondes satellites ...

- Par effet d'inductions dans les fils et composants et par la déstructuration de la capacité de l'AIR à vibrer dans une bonne "fenêtre énergétique", ces énergies MIS génèrent des effets de masque, une crispation sonore et donnent un rendu musical "synthétique" et rendent les écoutes prolongées fatigantes. Ce qui est manifestement le contraire de la détente que vous recherchez en faisant une écoute.

Voici le type de témoignage le plus fréquent de nos clients :

" Très sceptique au départ ..., j'ai essayé et je suis convaincu! "

✓ **Alain :** "Au bout de toutes ces années (50 ans de passion), je me dis avec une certaine tristesse que j'ai perdu bien du temps dans la quête de mon Graal sachant que OSH existe depuis plus de 15 ans."

✓ **Rémus – Roumanie -** De la part d'un mélomane passionné mais aussi audiophile pur et dur.

J'ai passé un jour et toute une nuit à me rassasier de musique après avoir mis en place votre module music pro anti MIS numérique sur mon lecteur Mimetism 220.1 à l'origine très musical. La musique est devenue plus vivante, réaliste, naturelle. Tout est plus palpable, concret, avec de bonnes énergies ... aussi très clair mais pas décharné. Il y avait vraiment "du sang, de la chair et des os". Beaucoup d'émotions m'ont envahies ... Très efficace ... à ce prix, pas de problème, c'est une affaire....

Tout ces stress d'écoute dus aux MIS sont beaucoup plus que des discours. C'est une question de sensibilité qui se vit en conscience dans votre propre chair. La seule vraie méthode pour en découvrir la présence et leur puissance de déstructuration, c'est d'en faire l'expérience **Avec et Sans**.

Les accessoires anti MIS sont les outils parfaits pour vous permettre cette découverte. N'hésitez pas à en faire un essai gratuit – Voir le bon d'essai ci joint.

Sté O S H - 17, rue du Pdt S. Allende - 92700 Colombes - Tel: 01.42.42.74.03

Approuvé par:
- Diapason - Haute Fidélité,
- La Revue du SON et Home cinéma
- le Monde de la musique,
- What HI-FI - Prestige Audio Vidéo

Plaisir Musical et Haute Fidélité

Lecteur CD/DVD – Ampli audio/vidéo – Câbles secteur -
Enceintes – CD – Acoustique...

" Transformez Votre Système Haute Fidélité en un Système Exceptionnellement Musical Sans changer aucun de vos éléments "



L'effet anti MIS : L'Astuce de tous les Connaisseurs Mélomanes

Nos clients l'ont essayé et ont constaté :

✓ " Vos produits marchent à merveille! Au départ, j'avais pensé que l'anti MIS était réservé aux systèmes "basiques" ou mal optimisés. Je m'étais bien trompé"

Oui, vous pouvez désormais **améliorer notablement le rendu sonore** de votre système audio vidéo en recréant de meilleures conditions d'écoute, c'est à dire en améliorant le comportement résonant de l'air dans votre salle d'écoute.

G Prugnard : *On a même le sentiment que l'arrivée de la distorsion, électrique ou "acoustique" (saturation de la pièce) est repoussée...*" (Haute Fidélité – mai 2009)

Réalité Technologique des MIS (Micro Inductions de Surface *) :

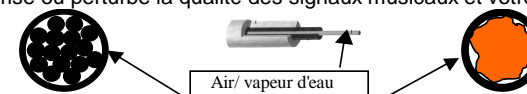
Quand il y a circulation d'énergie électrique, il existe toujours en même temps une onde électromagnétique qui l'accompagne et qui doit aussi circuler. Cette onde traverse les isolants et perturbe le comportement vibratoire de la vapeur d'eau dans l'air autour des câbles et des composants, et donc perturbe aussi le mode vibratoire de votre salle d'écoute.

Pourquoi est il nécessaire d'utiliser plusieurs accessoires ?

Tout simplement parce que chaque composants perturbe différemment l'air en fonction de sa forme, des matières utilisées, de leur état vibratoires ... Une solution spécifique est nécessaire par élément. Une protection ne peut pas en remplacer une autre.

En résumé:

- La qualité de l'isolant et du mélange air/vapeur d'eau entourant vos câbles ou électroniques favorise ou perturbe la qualité des signaux musicaux et votre confort d'écoute.



C'est pourquoi, en électroacoustique, la qualité électromagnétique de l'AIR qui entoure un fil ou composant électronique est si importante.

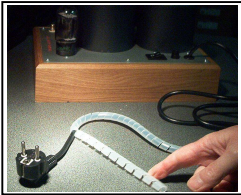
*MIS: Micro Inductions de Surface brevet N° 86 16 995 déposé en 1986

Le Système anti MIS*-OSH

Rglt possible en
6 chèques
sans frais.

Produits et accessoires anti Mis- OSH - utilisables ensemble ou séparément:

1 – « Une amélioration très positive. Pour nous l'effet a été instantané » G Prugnard



La Gaine anti MIS-OSH

Résultat positif sur toute la ligne! L'aigu et le médium aigu sont plus doux, sans aucune perte de définition subjective, mais le grave est mieux délié, un peu plus présent mais surtout plus ferme. Cela gomme finalement les différences entre chaque câble, au point d'ailleurs de "revaloriser" le câble standard, mais avec dans chaque cas ..."
(Prestige audio Vidéo – Mars/avril 2008) Commencez par la source puis pré ampli, ampli.

2 - Débarrassez-vous des Variations "inexplicables" de Qualité Sonore de votre système :

L'anti MIS à pulvériser dans l'AIR

Retrouvez de meilleures conditions pour apprécier la musique

- Supprime des effets de masque créés par les MIS dans l'air
- Ouverture de la scène sonore.
- Fluidité naturelle et sensation du direct
- Sensation d'être enveloppé par le son
- Augmente la "profondeur de votre plaisir"
- Accélère votre capacité à rentrer dans la musique et à vous déconnecter du stress quotidien ...



3 – Décrivez le son de vos enceintes et doublez votre plaisir musical –

Module Music Pro anti MIS pour enceintes

"effet saisissant" – Thierry SOVEAUX Diapason oct 2003"

Ce mini résonateur optimise les énergies MIS en surface de la caisse de l'enceinte et de la membrane des HP. Il se pose discrètement et très facilement au dos de vos enceintes.

L'effet audio est saisissant sur tous systèmes, même à bas niveau

Résultats audibles immédiats et évidents.

Disparition des duretés et des crispations sonores

- plus d'énergie dans le grave – son plus réaliste, direct , tonique
- Donne un confort d'écoute surprenant.

4 - Redonnez de la chaleur au numérique! avec:

Le Module Music Pro anti MIS-OSH – Spécial numérique

Pour lecteur – convertisseur et ampli numériques

"Le résultat est convaincant: la restitution est déliée, plus claire, plus dynamique, la scène stéréo gagne en netteté, en réalisme" – Thierry SOVEAUX, Diapason

le module spéciale numérique se colle avec un adhésif repositionnable

- Montage – démontage propre et facile.

Résultats audibles immédiats et évidents.

- Assise retrouvée - Disparition des duretés et des crispations sonores – grave plus tonique et plus riche – son plus réaliste, direct , tonique, plus épanoui – confort d'écoute inégalé.

5 – "Résultat Positif sur toute la Ligne »

Ghislain Prugnard – Prestige audio –mars 2008

L'Interface secteur anti MIS-OSH

"... Même motif, même punition qu'avec les gaines secteur ou la MaxiPuce, l'effet est bénéfique, et ce quelle que soit la source écoutée. La nature des résultats est de même ordre, qualitativement et quantitativement, qu'avec les gaines anti MIS sur câbles secteur ..." (Prestige Audio Vidéo Mars 2008)



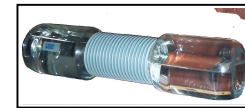
6 – Pas de bonne musique sans bonne acoustique.

Le Correcteur Acoustique anti MIS-OSH

Lisse les aspérités de votre salle d'écoute.

Résultats: Plus d'ouverture, de relief, de dynamique et de définition sur tout le spectre.

Il se place au sol de préférence au sommet du triangle d'écoute – sous votre siège (ou à côté).



7 – Câbles d'enceintes anti MIS- de la Respiration dans vos écoutes

Branchez les Câbles Enceinte OSH anti MIS

et vous entendrez : Rapidité – propreté – équilibre...

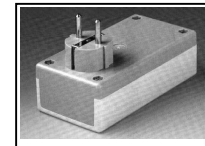
- Son Téflon brun anti MIS vous apporte une propreté, et une ouverture sur tout le spectre.
- Ses petites dimensions en font un câble "rapide et hors norme" assurant respect de la dynamique dans le grave.
- Son équilibre révèle plus particulièrement le naturel et les valeurs "vivantes" de l'enregistrement.



8 Retrouvez Le Respect des Ambiances de Vos Enregistrements

- La MaxiPuce-Ambiance anti MIS-OSH

- La MaxiPuce apporte, une impression de fluidité, de naturel, de respect des ambiances des enregistrements absolument étonnante. On a même le sentiment que l'arrivée de la distorsion, électrique ou "acoustique" (saturation de la pièce) est repoussée..." (Haute Fidélité – mai 2009)



9 – Retrouvez chez-vous une Acoustique plus Musicale avec :

Le Syntoniseur: "Effet quasi immédiat: Sensation de propreté générale et d'aération des plans sonores"

What-Hi Fi - Ghislain PRUGNARD

Son épanoui – Champ d'écoute élargi – Voix plus naturelles – Stabilité, – Grave enrichi, plus profond, de texture différente
Effet de détente, de silence profond– Meilleure disponibilité à l'écoute – Meilleur accès aux micro détails – Perception **du sentiment artistique du compositeur et de l'artiste.**



Hauteur: 10 cm
Poids : 0,9 Kg