

OSH anti MIS

Le Syntoniseur OSH

Pour votre plus grand plaisir musical:

Dimensions (h/l/p) : 18 cm / 9 cm / 8 cm
Poids : 800 grammes
Durée de vie : 12 à 15 ans minimum



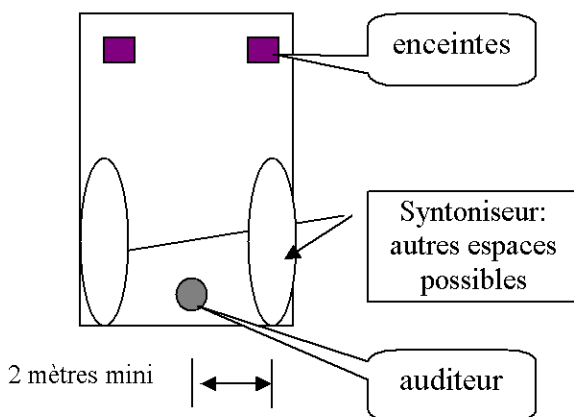
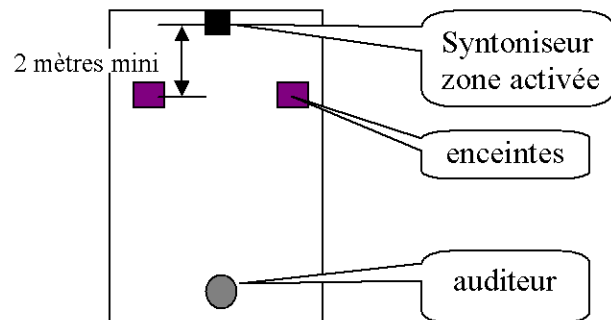
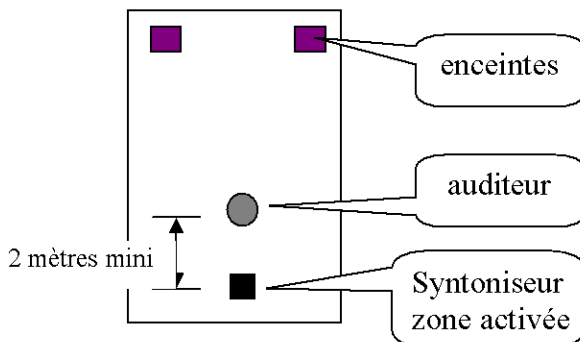
Le Syntoniseur prêt à fonctionner

Où le poser dans votre salle d'écoute ?

Son emplacement est facilité par le fait qu'il est autonome et n'a pas besoin d'être branché !

– voyez votre livret en page 9;

Quelques exemples de mise en place:



Un éloignement minimum de 2 mètres est souhaitable entre le Syntoniseur et l'auditeur principal.
Le Syntoniseur doit être aussi éloigné -
- du métal,
- des fils électriques,
- des aimants
- voir votre livret page 11 et aussi la notice d'emploi livrée avec l'appareil.

Son positionnement: – quelques indications:

Placez le de préférence à quelques mètres dans l'axe des enceintes derrière l'auditeur.

Le Syntoniseur peut être aussi placé à de nombreux autres endroits :

Si vous n'avez pas cette place derrière vous, placez-le où vous pouvez dans votre salle d'écoute.

Dans ce cas, essayez de respecter la règle suivante:

Plus il sera près des enceintes, plus il sera nécessaire de le placer de façon symétrique entre votre enceinte gauche et droite.

Sa position optimale en hauteur se situe entre 1 et 2 mètres.

Vous pouvez le poser sur un meuble, une étagère ... (voir votre livret en page 11)

- Sortez le de sa mallette de protection,

- Posez le simplement, sur un meuble, une étagère... et même pour faire un essai rapide sur un tabouret en bois et il agit tout de suite.

Ensuite:

Accordez lui une semaine de travail et vous aurez enfin la musique comme vous aimez la vivre... en profondeur et en sensibilité.

J'ai déjà un correcteur acoustique.

Quelle est la différence avec le Syntoniseur ?

Le correcteur acoustique est plus fait pour agir sur les énergies de surface.

A ce titre son action s'exerce prioritairement sur les sons réfléchis.

Le Syntoniseur est plus fait pour agir sur l'air. Il agit donc prioritairement sur les sons directs.

Dans tous les cas les effets anti MIS des 2 appareils sont complémentaires et se renforcent l'un l'autre.

Le PLUS du Syntoniseur:

- Créer une ambiance "anti-stress" favorable à la détente, au "laisser faire",

- Vous déconnecter de l'écoute analytique

- Vous permettre de rentrer plus en profondeur dans l'aspect artistique, "le feeling" de la musique.

Voyez aussi chp 6 – page 9 et suivantes:

D'autres réponses à vos questions